

## TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN. NUEVAS FIGURAS

*La teología de la liberación, por su fuerza transformadora de la realidad social y eclesial, especialmente en América Latina, siempre ha estado en el ojo del huracán de la conflictividad que plantea la radicalidad de su misión evangelizadora. Combatida desde las instancias más conservadoras de la iglesia, ha conseguido arraigar y permanecer en las comunidades de base de la iglesia viva. Fiel a la opción por los pobres, va ganando extensión y comprensión, incluyendo en su reflexión la etnia, el género, la religión y el cosmos. Así conserva su originalidad y su esencia, dejando su huella en la sociedad y en la iglesia.*

*La théologie de la libération. Nouvelles figures, Études 402 (2005) 645-655.*

Toda teología supone un intercambio con un contexto sociopolítico, cultural y eclesial. Desde su origen, la teología de la liberación en América Latina ha puesto de manifiesto esta articulación. Bajo el esquema de la trilogía “ver – juzgar – actuar” y a la luz de la fe, esta teología ha examinado de manera crítica sus prácticas socioculturales y eclesiales. Hasta fines de los años 80 ha construido su propia metodología y la ha aplicado al conjunto de las normas teológicas, exponiéndose a severas críticas de carácter político, eclesiástico o liberal.

### El cambio de horizonte y las nuevas mediaciones

En los años 90, la teología de la liberación ya conoció cambios de orientación. Algunos ya se insi-

nuaban; otros, surgieron como efecto del nuevo contexto político y eclesial. El derrumbamiento del sistema socialista, el fracaso de las revoluciones populares y la hegemonía del neoliberalismo han cambiado el horizonte utópico de la teología de la liberación. Un horizonte unitario, amplio, inspirado en la ideología socialista, que cedía su lugar a utopías críticas, plurales y realistas. En lugar de pensar un proyecto único o de renunciar a cualquier proyecto colectivo, la teología de la liberación se puso a pensar la pluralidad de proyectos colectivos de una forma no centralizada ni teledirigida desde arriba.

Un cúmulo de factores, como la cultura postmoderna, la crisis de la razón occidental, la explosión de la informatización, el desarrollo de movimientos sociales a escala mundial, las culturas, las et-