

## INSPIRACIÓN Y VERDAD DE LA ESCRITURA

*Aunque el tema de la inspiración y el de la inerrancia de la Biblia no parece ofrecer especial interés a los exegetas y teólogos fundamentales, ello no ha impedido el surgimiento de nuevos planteamientos que vale la pena reseñar. Tal es, pues, la finalidad del presente artículo: ponernos al día de estos nuevos planteamientos, ver cómo afectan el tema de la inspiración e inerrancia bíblica, y plantear posibles caminos y avances en este ámbito, fronterizo entre la exégesis y la teología fundamental.*

*Inspiration und Wahrheit der Schrift (DV 11). Neue Ansätze und Probleme im Kontext der gegenwärtigen wissenschaftlichen Diskussion, Theologie der Gegenwart 45 (2002) 121-136*

La cuestión de la inspiración y verdad de la Escritura no parece ser hoy un tema muy importante en la actual discusión teológica. Ya no se discute si la inspiración de la Escritura es válida también para los más mínimos detalles de ésta o si la inerrancia debe aceptarse también en todas las situaciones, religiosas y profanas. En la *Dei Verbum* se afirma, por una parte, la dimensión personal y soteriológica de la revelación y de la Escritura: la revelación no es una instrucción, sino el acontecimiento personal y dialógico de la auto-comunicación del Dios Trino, que se realiza de palabra y obra. La Biblia es el libro de la vida de la Iglesia, contenido, fuente y alimento de la vida del espíritu (cf. DV 21). Se define soteriológicamente la pretensión de verdad de la Escritura. El objeto formal de la pretensión de verdad de la Biblia es la salvación de los seres humanos.

Por otra parte, al tratar de la inspiración, la *Dei Verbum* se limitó a enunciar unas pocas expre-

siones clásicas (la Escritura surge bajo inspiración del Espíritu, tiene a Dios como autor y, como tal, está inspirada en su conjunto). También acentuó la libertad y autonomía del autor humano. Así se confirmaba conciliarmente el campo libre para el trabajo exegetico, ya abierto por la *Divino afflante Spiritu*.

Con esto, podía parecer que todo estaba dicho y que ocuparse del tema "inspiración y verdad de la Escritura" era menos urgente. Sin embargo, la creciente multiplicidad de métodos de interpretación científica de la Biblia, lo cual reclama una teología de la Escritura que los legitime y coordine; la experiencia de la fuerza inspiradora de la Biblia en nuevas formas de acceso a ella, como bibliodramas, sesiones bíblicas, o el acceso a los textos bíblicos desde el punto de vista de la teología de la liberación, de la teología feminista o de la psicología profunda (experiencia ésta que exige una interpretación teológica); la reava-